

Lingua: Inglese, con sottotitoli italiano

Genere: Documentario-Cortometraggio

Durata Totale: 36'

Anno di produzione: 2021

Sinossi

Una coincidenza sbalorditiva porta il regista a voler rintracciare la sua classe e la loro insegnate di quinta elementare, per confrontarsi con i loro ricordi e il loro coinvolgimento in un fatto di bullismo di cinquant'anni fa e mai dimenticato.

PRODUZIONE AND DISTRIBUZIONE

Jay Rosenblatt Films & Stefilm International s.r.l.

CAST

Richard J. Silberg

Mark Athitakis

Wendy Newman

Bobbe Bromberg

MAIN CREDITS

Regista: Jay Rosenblatt

Sceneggiatura: Jay Rosenblatt

Produttori: Jay Rosenblatt, Stefano Tealdi

Direttore della fotografia: Kirsten Johnson, Ellie McCutcheon, Jay Rosenblatt

Suono: Judy Karp

Editing: Jay Rosenblatt

Sound Design: Pete Horner

Musiche originali composte da: Erik Ian Walker

AWARDS



DOCUMENTARY (SHORT SUBJECT)

Oscar Nomination Best Documentary (Short Subject)

Best Short Documentary, Fargo Film Festival

Grand Jury Award, Florida Film Festival

Best Short Documentary, History of Time, Valladolid Film Festival

Audience Award for Best Short Documentary, Virginia Film Festival

SELEZIONI AI FESTIVALS

Sundance

AFI Docs

Sheffield

Krakow

Docaviv

Palm Springs ShortFest

Mountain

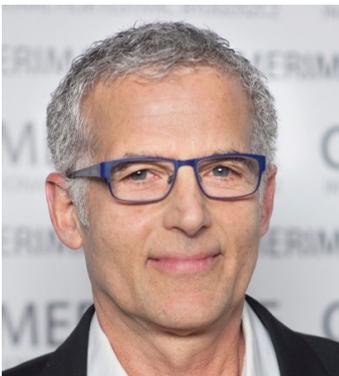
Nashville

Ji.hlava IDFF

DOC NYC

Hot Springs

BIOGRAFIA DEL REGISTA



Jay Rosenblatt è un artista famoso a livello internazionale che lavora come regista indipendente dal 1980 e ha completato oltre trenta film.

I suoi lavori esplorano la nostra sfera più emotiva e psicologica.

Le sue opere sono molto personali nel loro contenuto ma di fascino universale
I film di Jay hanno ricevuto più di 100 premi e sono stati visti in tutto il mondo.
Una selezione delle sue opere è stata proiettata nelle sale del Film Forum di New York
e nei cinema di tutti gli Stati Uniti.

Nell'ottobre 2010, una selezione di suoi lungometraggi più recenti è stata
programmata per una settimana al Museum of Modern Art di New York.

RECENSIONI

Critic's Pick: "Bullies è un saggio profondamente personale sull'infanzia del regista,
incentrato su un caso di bullismo a cui Rosenblatt ha partecipato quando era in quinta
elementare. È un'esumazione del passato sepolto da tempo, raccontata con un mix di
found footage, animazione, doppiaggio in prima persona e interviste tradizionali.
Potrebbe non essere la selezione di documentari più attuali o di attualità, ma è, senza
dubbio, la più artistica".

- Michael O'Sullivan, The Washington Post

"La vergogna che Rosenblatt prova per aver maltrattato un'altra persona è palpabile,
ma l'ha accettata e ha realizzato un'opera d'arte triste, divertente di forte contatto con
la condizione umana".

-Pam Grady, SF Chronicle

"Evocando il passato attraverso una serie di espedienti cinematografici - un'analisi
ravvicinata delle riprese, l'animazione scherzosa, la manipolazione di fotografie
statiche, molte interviste con uso di voci fuori campo e i con suoi tristi monologhi -
Rosenblatt evoca le angosce della vita e ci fa riflettere sull'etica di raccontare la storia
della vittima".

— Richard Brody, The New Yorker

When We Were Bullies

Trailer:

<https://vimeo.com/678161996>

Distribuito in Italia da

Stefilm International s.r.l.

Via Galliari 5 b

10125 Torino - Italy

Tel. +39 011 668 00 17

www.stefilm.it